

## SOMMARIO

<i>«Ommi e ddonne: oddìo che priscipizzio!»</i> Amore, sesso, erotismo nei sonetti di Giuseppe Gioachino Belli di MARCELLO TEODONIO.....	5
<i>Bartolomeo Pinelli: il libro proibito</i> di MARIA ANTONELLA FUSCO .....	13
<i>Note sulla censura delle immagini a Roma nel terzo decennio del XIX secolo</i> di ILARIA FIUMI SERMATTEI .....	25
<i>Le 400 invenzioni di Pinelli estratte dalla Storia galante di Gil Blas di Santillano</i> Un fondo di disegni e una rara opera a stampa conservati nella Biblioteca Nazionale Centrale di Roma di GABRIELLA CENTI .....	39
<i>«A cagione della eccessiva frivolezza e dissipatezza di queste bestie femmine»</i> Il conte Giacomo, i viaggi, le romane di FABIO PIERANGELI .....	73
<i>Ninetta, Santaccia e altre puttane sincere</i> Ancora su Porta e Belli di PIETRO GIBELLINI .....	87
<i>«Stil scoperto» e «ssemprè verità»</i> Baffo verso/versus Belli? di PAOLO STEFFAN .....	107
<i>«E me desfò, come scaldata Pece»</i> Amore ed erotismo nella poesia romanesca prima di Belli di DAVIDE PETTINICCHIO.....	123
<i>L'incrinazione nei sonetti belliani</i> di LEONARDO LATTARULO .....	141

<i>L'oratorio erotico</i>	
Belli tra sesso e religione	
di SABINO CARONIA .....	151
<i>Suggestioni letterarie in alcuni testi erotici di Belli</i>	
di CLAUDIO COSTA .....	163
<i>Piccolo compendio d'arte, tra sensualità e moralità, nella Roma (anche) di Belli</i>	
di ANNA MARIA PANZERA .....	175
Cronache	
a cura di FRANCO ONORATI	
Assemblea del Centro Studi. ....	195
Belli "in voce" .....	195
Il 996 da Roma all'Europa .....	196
I poeti romaneschi dal 1600 ai contemporanei	196
Maratona belliana .....	196
Bollettino dei Musei Comunali di Roma .....	197