



CONVEGNO DI STUDI

# La strada è lunga

**Trilussa a 150 anni dalla nascita:**

*l'uomo, il poeta, il narratore,  
l'intellettuale, il personaggio.*

5 e 26 ottobre  
dalle 09.30 alle 18.30

diretta streaming  
<https://bit.ly/2ZoXhZq>

## Programma del convegno di studi

*Gli archivi*

\*5 ottobre 2021

mattina: 9,30-13,30

**Coordina: Marcello Teodonio**

**Intervengono:**

1. **Donatella Occhiuzzi**, Responsabile della Collezione del Museo di Roma in Trastevere: *“Al mirabile favolatore e all'amico amabilissimo”. L'Archivio Trilussa al Museo di Roma in Trastevere*
2. **Elisabetta Bianchi**, catalogatrice Archivio Trilussa: *Storie e personaggi dalle lettere dell'Archivio Trilussa al Museo di Roma in Trastevere*
3. **Laura Biancini-Alda Spotti**, Centro Studi Giuseppe Gioachino Belli: *Il Fondo Trilussa dell'Istituto Nazionale di Studi Romani*
4. **Anna Lisa Cavazzuti**, Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori: *Le carte trilussiane della Fondazione Mondadori*

Pomeriggio: 14,30-18,30

**Coordina: Donatella Occhiuzzi**

**Intervengono:**

5. Saluto del **Direttore della Biblioteca Nazionale di Roma**
6. **Alessandra Camerano**: *Trilussa nel fondo Jannattoni dell'Istituto Nazionale di Studi Romani*
7. **Susanna Panetta**, Accademia dei Lincei: *Vi presento un amico. Trilussa nel fondo dell'Accademia Nazionale dei Lincei*
8. **Michela Zegna**, Archivio Blasetti: *Trilussa nel fondo Blasetti*

\*Tra un intervento e l'altro, si prevede la lettura di testi di Trilussa da parte di: **Gemma Costa, Emma Marconcini, Stefano Messina, Maurizio Mosetti, Ariele Vincenti, Massimo Wertmuller.**

*Trilussa*

\*26 ottobre 2021

mattina: 9,30-13,30

**Coordina: Rino Caputo**

**Intervengono:**

1. **Donatella Occhiuzzi**, Responsabile della Collezione del Museo di Roma in Trastevere: *“Un petit coin de Paris”. Dalla casa-studio di via Maria Adelaide alla Stanza di Trilussa al Museo di Roma in Trastevere*
2. **Elisabetta Bianchi**, catalogatrice Archivio Trilussa: *Trilussa nel mondo: tournée e diffusione letteraria*
3. **Secondina Marafini**, docente e saggista: *Rosa Tomei: “e scoprii insieme a Te er paradiso”*
4. **Claudio Costa**, Accademia dell'Arcadia: *Trilussa e Mondadori: da un contratto a un'amicizia*

Pomeriggio: 14,30-18,30

**Coordina: Claudio Costa**

**Intervengono:**

5. **Marcello Teodonio**, Presidente del Centro Studi Giuseppe Gioachino Belli: *“Noi pe grazia de Dio semo Romani”. La poesia romanesca tra Ottocento e Novecento.*
6. **Gabriele Scalessa**, Université de Sfax, *“Ched'è lo spiritismo?”. Trilussa e le scienze occulte*
7. **Franco Onorati**, Centro Studi Giuseppe Gioachino Belli: *Dai “fasti” del caffè-concerto alla musica classica. Le Quattro Favole romanesche musicate da Alfredo Casella (1883-1947)*
8. **Rino Caputo**, Università di Tor Vergata: *Trilussa e Pirandello “Romani de Roma”*
9. **Gianni Salaris**, Centro Romanesco Trilussa: *Il contributo del Centro Romanesco Trilussa alla memoria di Trilussa*

### Comitato scientifico:

- Rino Caputo** (Docente di Letteratura italiana, Università degli studi di Roma “Tor Vergata”)  
**Claudio Costa** (Accademia dell'Arcadia)  
**Florinda Nardi** (Docente di Letteratura Italiana, Università degli studi di Roma “Tor Vergata”, direttrice del CLICI, Centro di Lingua e Cultura Italiana)  
**Donatella Occhiuzzi** (Responsabile dell'Archivio Trilussa del Museo di Roma in Trastevere)  
**Marcello Teodonio** (Presidente del Centro Studi Giuseppe Gioachino Belli)

IL CONVEGNO È REALIZZATO CON IL CONTRIBUTO DEL MINISTERO DELLA CULTURA - DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI - PIANO 2021

Per informazioni visita il sito del Centro Studi Giuseppe Gioachino Belli