

SOMMARIO

<i>Mariuccia Cencia Amalia</i> di MARCELLO TEODONIO.....	5
<i>«Tutto vole caminare come gli pare, e noi non possiamo ripararci»</i> Le lettere di Maria Conti, moglie di Belli di RITA FRESU.....	9
<i>«Una felicità domestica, una felicità tutta indipendente dalle vicende del mondo»</i> Su una lettera a Vincenza Roberti, l'amica e confidente di DAVIDE PETTINICCHIO.....	27
<i>La bella Giuditta da Morrovalle e la brutta marchigiana Bernarda da Montalboddo</i> di MANLIO BALEANI	41
<i>«Un angelo de ddiò, 'na cosa rara»</i> Amalia Bettini, l'amore impossibile di MARCELLO TEODONIO.....	51
<i>Il gioco del lotto nei sonetti belliani e nella poesia del padre Isler</i> di DARIO PASERO	73
<i>De Sanctis e l'emarginazione dei dialetti</i> Bordeggiando un saggio di Pietro Gibellini di EUGENIO RAGNI	89
<i>C'è uno spazio dedicato a Mario dell'Arco nel museo letterario della BNCR</i> di FRANCO ONORATI	111
<i>Filmografia. Una parola di Luigi Ceccarelli</i> di GIULIO VACCARO	115

Cronache	
a cura di FRANCO ONORATI	
Assemblea del Centro Studi	117
L'Urbe dal sotto in su:	
Roma nei sonetti di G.G. Belli	117
E se lo dice papa Francesco... ..	118
Ricordando la figura e l'opera	
di G.P. Samonà	118
"Stupenna è ll'arte de chi ssona e ccanta».	
L'erotismo nel melodramma fra censure, rimozioni, allusioni	
(a c. di Laura Biancini).....	119
Recensioni	
<i>La poesia ai margini. Novecento tra lingua e dialetti</i>	
di G. Tesio	
di HERBERT NATTA	121
<i>I poeti romaneschi dal 1600 ai contemporanei</i>	
di G. Salaris	
di FRANCO ONORATI	123
LIBRI RICEVUTI	
a cura di LAURA BIANCINI.....	127