

SOMMARIO

<i>Li teatri de mó</i> di MARCELLO TEODONIO	5
<i>Lineamenti della scena teatrale di prosa in Italia al tempo di Belli</i> di DONATELLA ORECCHIA	7
<i>Gli spazi teatrali a Roma nella prima metà del XIX secolo</i> Immagini e trasformazioni attraverso le testimonianze dell'epoca di MONICA CAPALBI	21
<i>Belli e il teatro musicale nella Roma della Restaurazione</i> di GIORGIO MONARI	35
<i>Cummedie nove, falsette e pantomimme</i> Il teatro nella Roma dell'Ottocento dai burattini alla Compagnia Tacconi di GIULIO VACCARO	59
<i>'Na fetta de commedia a Tordinone</i> Il teatro nei sonetti di Belli di MARCELLO TEODONIO.....	75
<i>"Li teatri de mó"</i> Materiali illustrativi per la mostra su temi, luoghi e protagonisti del mondo del teatro ai tempi di Belli	97
<i>Tra passione ed esigenza morale</i> Il teatro nell'epistolario belliano di DAVIDE PETTINICCHIO.....	113
<i>Belli recensore/censore</i> di FRANCO ONORATI	129
<i>Il teatro nello Zibaldone di Belli</i> di EMILIO FLAVIANO GIURI	143

<i>Due commedie e un dramma tradotti dal francese da Belli</i>	
di LAURA BIANCINI	155
<i>Con disciplina ed onore</i>	
La lezione di Luca Serianni	
di GIULIO VACCARO	171
Cronache	
a cura di FRANCO ONORATI	
E a cche tte serve poi sto scrive e legge?	175
Altre voci per un'enciclopedia belliana	175
Dicono di noi	175
«In Aspre Rime»	176
Per Maria Teresa Lanza, in memoria	177
Recensioni	
<i>Er vangelo siconno Matteo</i> di G. Caterbi,	
a c. di L. Matt	
di SARA NATALE	179
LIBRI RICEVUTI	
a cura di LAURA BIANCINI.....	183