

SOMMARIO

<i>Belli, «che non erra»</i> di MARCELLO TEODONIO	5
<i>«Er tutto è nnun tremà cquanno se more?»</i> Due letture differenti di un medesimo sonetto belliano di MASSIMILIANO MANCINI	9
<i>«Quer povero cristiano der demonio»</i> I “cattivi” nei sonetti romaneschi del Belli di LEONARDO LATTARULO	23
<i>Come il Belli scrive, «che non erra»</i> Belli, la settimana santa e il <i>Miserere</i> di EMANUELE COGLITORE	45
<i>Il Miserere di Belli: ricerche e nuove ipotesi</i> di GIORGIO MONARI	69
<i>«Stupenna è l'arte de chi ssona e canta»</i> di FRANCO ONORATI	89
Recensioni	
<i>Leonardo Sciascia/Mario dell'Arco. Il “regnicolo” e il “quarto grande”. Carteggio 1949-1974</i> a c. di F. Onorati di SIMONETTA SATRAGNI PETRUZZI	107
<i>Fratelli mia</i> di E. Meloni di VINCENZO LUCIANI	108
<i>La carretta sfavillante/ La briscje sflandorose</i> di L.G. Nardin di FULVIO TUCILLO	112

SOMMARIO

<i>«Quest'Agro che fa di Roma una capitale intermittente...»</i> di MARCELLO TEODONIO	5
<i>La Campagna Romana nell'Ottocento</i> Considerazioni storico/geografiche di GINO DE VECCHIS	9
<i>La "Scuola dei Castelli Romani"</i> Un'accademia di pittura <i>en plein air</i> tra la Locanda Martorelli, i Colli Albani e Tuscolani di FRANCESCO PETRUCCI	23
<i>«Conoscer per gradi la via». Il singolare caso dei Precetti di Marianna Candidi Dionigi</i> di LETIZIA LANZETTA	31
<i>Sullo sfondo la palude</i> Campagna Romana e Paludi Pontine nel teatro italiano del Novecento di LAURA BIANCINI	37
<i>Er deserto. La Capagna Romana nelle raccolte del Museo di Roma</i>	49
<i>«Locus amoenus» e «deserto»</i> La Campagna Romana nella letteratura in romanesco dalle origini a Belli di MARCELLO TEODONIO	69
<i>«E tornorno felici a le montagne le pecorelle doppo la carosa»</i> La Campagna dannunziana di Augusto Sindici di GIULIO VACCARO	83

<i>Armando Fefè, il cantore della Campagna Romana</i> di ELIO DI MICHELE	99
<i>Fauna e flora del cosmo dell'archiano</i> "Capricci" metafisici, epifanie neorealiste e stampe d'autore di FRANCO ONORATI.....	111
<i>Corpi dal passato: Pier Paolo Pasolini ai margini della città</i> di EMANUELA PISTILLI.....	123
<i>Paesaggi sonori della Campagna Romana</i> di ROBERTA TUCCI	135
Cronache	
a cura di FRANCO ONORATI	
Assemblea del Centro Studi	151
Il 996 da Roma all'Europa	151
2016 anno "scespiriano"	152
Lezioni di Storia all'Auditorium di Roma	152
Attorno al Natale di Roma	153
Elia Marcelli e il suo poema <i>Li Romani in Russia</i>	154
Due nuovi titoli per il catalogo del Cubo	154
Dicono di noi	154
Attività dei soci	155
Recensioni	
<i>Voci per un'enciclopedia belliana</i> a c. di M. Sipione di DAVIDE PETTINICCHIO.....	157
<i>Roma vista controvento</i> di F. Abbate di LETIZIA APOLLONI CECCARELLI.....	160
<i>Pagine belliane. Elzeviri</i> di F. Onorati di LAURINO G. NARDIN	162
LIBRI RICEVUTI	
a cura di LAURA BIANCINI.....	165

SOMMARIO

<i>As You Like It</i> di MARCELLO TEODONIO	5
<i>«Fa' la ninna, cocco bello finché dura sto macello»</i> Scrittori di fronte alla Grande Guerra: la voce di Trilussa di CLAUDIO COSTA	9
<i>Monsignor Paolo Durio protagonista di</i> <i>«Er furto piccinino»</i> di FLAVIO QUARANTA	33
<i>Belli nello Yorkshire:</i> <i>le traduzioni di Paul Howard</i> di COSMA SIANI	45
<i>Tre espressioni romanesche inedite</i> Spunti di dialetto romanesco e di lingua romana in tre processi del 1700 e del 1800 di EMANUELE COGLITORE	59
<i>Scritture e popolo a Roma tra Sette e Ottocento</i> Spigolature su testi giuridici di GIULIO VACCARO	79
<i>«Scorno del mio invano pregare»</i> Poesie dialettali di Dante Maffia e versi calabresi della crisi postunitaria di ENRICO MELONI.....	89
<i>In memoriam</i> di FRANCO ONORATI	107

Cronache

a cura di FRANCO ONORATI

Ancora su <i>Li Romani in Russia</i> di Elia Marcelli	111
Espugnato il refettorio dei Canonici Lateranensi per il 7 settembre 2016.....	111
<i>Una tragedia senza poeta e</i> <i>Er Vangelo siconno Matteo</i>	112
Per Achille Serrao	112
Il traduttore... tradotto	112
Lettura pubblica del <i>Don Chisciotte</i>	113
Mostra e convegno sul tema " <i>Li teatri de mò</i> "...	113
<i>Il secolo lungo di Carlo Muscetta</i>	114
Ricordando Giuseppe Paolo Samonà	115
Il 996 da Roma all'Europa	116
La sezione "Lazio" della «Rivista Italiana di Dialettologia».....	116
Dicono di noi	116
Attività dei soci	117

Recensioni

Il genio del Belli

di G. Vigolo

di LAURA BIANCINI

119

Amurusanza. Poesie

di R. Cavasino

di ISACCO TURINA

120

Stantesèt sonèt

di G. Tesio

di DARIO PASERO

124

Rondò

di M. Bardella

di ENRICO MELONI.....

127

LIBRI RICEVUTI

a cura di LAURA BIANCINI.....

129